

Drehbuch: Alcoholism – The Movie – eine Horror-Komödie

Szene 1: Ich-Perspektive

Kulisse: dunkler Klassenraum, umgeschmissene Stühle und Tische

Sofie wacht langsam auf, sieht sich im Raum um. Sie steht dann langsam auf und läuft vorsichtig durch den Raum, ertastet einen Tisch und findet ein Feuerzeug. Dies nimmt sie sich dann und leuchtet sich durch den Raum.

Kommt an einer Tür an, versucht diese zu öffnen doch diese ist abgeschlossen.

Tritt zurück, wobei sie auf etwas drauftritt. Sie bückt sich dann runter und hebt es auf, erkennt einen Schlüssel, schließt die Tür auf und wird von Licht geblendet.

Während der ganzen Zeit wird sie schon von dem Pest Doktor (Vincent) beobachtet.

Szene 2: Ich-Perspektive

Kulisse: Außerhalb einer Schule, auf dem Hof und Schulflur

Nach der Lichtblende findet Sofie sich auf einem Schulhof wieder, wo sie sich erneut umsieht. Dabei entdeckt sie den Pest Doktor (Vincent) der neben einem Baum steht. Ängstlich ruft sie dem Pestdokter „Hallo“ zu, bevor sie unsicher einige Schritte wieder zurückläuft und dann hastig in Richtung Gebäude rennt. Sie betritt dieses dann und rennt schnell den Flur entlang.

Als Sofie nun zwischen einer Tür nach rechts und einer Tür nach links wählen kann, erscheint der Pest Doktor im Gang der linken Tür, weshalb sie panisch die linke Tür wählt und nun das Gebäude verlässt.

Szene 3: Ich-Perspektive

Kulisse: Ein Park

Sofie kommt hier an und atmet schwer durch, sieht sich panisch um und atmet etwas unkontrolliert.

Sie rennt immer weiter und sieht in der ferne zwei Personen (Rick und Yasmina), die scheinbar im Park spazieren gehen. Sie rennt auf diese zu und ruft erneut ein ängstliches „Hallo“, dreht sich nochmals um und sieht sich panisch um, bevor sie wieder nach vorne sieht, wobei die beiden Fremden verschwunden sind und ihr stattdessen der Pestdokter entgegen kommt, welcher seinen Hut zückt.

Sofort dreht sie um und sucht einen anderen Fluchtweg.

Sie rennt weiter, über eine Brücke, wobei sie langsam aus der Puste kommt. Nun dreht sie sich wieder um, und der Pestdokter scheint ihr zu folgen und dicht hinter ihr zu sein. Kurz darauf wird ihr schwarz vor Augen.

Als sie ihre Augen wieder öffnet und sich aufrichtet, sieht sie sich erneut um. Neben der Bank, auf welcher sie liegt, entdeckt sie einige leere Bierflaschen. Kurz darauf hört sie Schritte auf sich zu kommen, weshalb sie aufsieht und den Pestdokter direkt vor sich sieht, welcher dann nach ihr greift, woraufhin das Bild schwarz wird.

Abspann

Szene 4: verschiedene Perspektiven

Kulisse: Ein Park

Der Pestdokter (Vincent) nähert sich der Bank, neben welcher leere Bierflaschen verschiedener Sorten stehen. Auch Sofies Leiche kann man auf der Bank sehen, von welcher allerdings nur die Beine sichtbar sind.

Neugierig hebt er eine bestimmte Bierflasche vom Boden an und mustert diese genauer.

Kurz darauf sieht man den Pestdokter scheinbar auf einem Spielplatz in einem Park wie er, mit einer Bierflasche in der Hand, wankend und taumelnd ein Klettergerüst hochklettert und in diesem tanzt. Auch scheint er mit seiner geliebten Bierflasche zu tanzen, sie drehen sich im Kreis und sehen sich verliebt an, rutschen zusammen die Rutsche herunter und überschreiten gemeinsam eine Hängebrücke.

Kurz darauf versucht der Pestdokter, die Seilbahn zu benutzen, was jedoch nicht gut funktioniert, da er diese aus seinem Griff verliert. Kurz darauf jagt der Pestdokter besagter Seilbahn hinterher.

Das Bier nimmt der Pestdokter sogar mit auf die Händeschaukel.

Die Szenen wechseln sich ab, bis immer öfter das Bild des liegenden Pestdoktors auf einer Wiese erscheint, umgeben von einigen Bierflaschen.

Dieser nimmt noch einen Schluck seines Bieres, bevor das Bild wechselt zu dem Pestdokter auf der Bank, auf welcher man auch Sofies Leiche wieder sieht. Dort singt er lallend vor sich hin.

Credits / Outtake

Komödie Song: Sunshine, Lollipops and Rainbows von Lesley Gore

Ein Film von: Ricarda Diercks, Denise Engels, Vincent Müller und Sofie Pereira und Yasmina Sueß